

LE PLANÉTIARIUM

EXPOSITION
PERMANENTE

HISTOIRE D'UNIVERS

DU BIG BANG AU GRAIN DE SABLE

Livret de salle

www.planetariumvv.com



PLAN DE L'EXPOSITION	3
L'EXPOSITION, VISITE GUIDÉE	4
1) LES DIFFÉRENTS ESPACES L'ÉQUIPE	5
2) PATEAU "L'UNIVERS EN QUESTIONS" "LES MESSAGERS DE L'UNIVERS"	6
3) PATEAU "L'UNIVERS EN QUESTIONS" "L'ÉVOLUTION DE L'UNIVERS"	7
4) PATEAU "ÉTOILES ET GALAXIES"	8
5) PATEAU "SYSTÈME SOLAIRE"	9
6) CUBE "UNIVERS" : L'ESPACE À PORTÉE DE MAIN !	10
PAROLE À...	11

Daniel Kunth, commissaire de l'exposition
Un Univers en perpétuelle évolution

Hélène Courtois, marraine du Planétarium
Valoriser la recherche et ceux qui la font

Suzie Maccario, muséographe - Agence Âme en Science
Une exposition ludique et accessible à tous

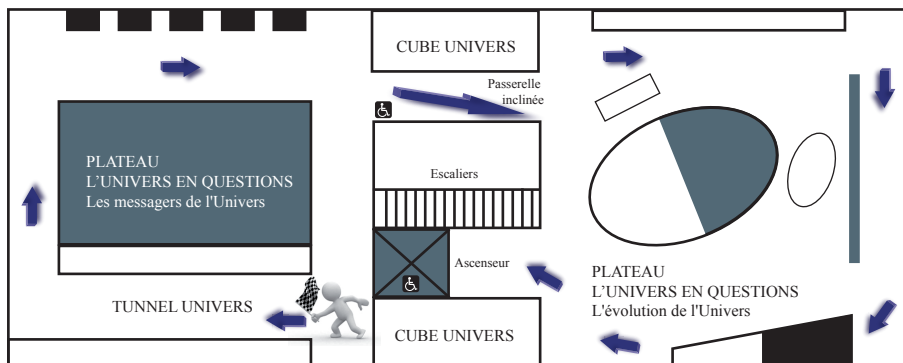
Eva Chastagnol, Ducks scéno
L'espace scénographié

EXPOSITION *HISTOIRE D'UNIVERS, DU BIG BANG AU GRAIN DE SABLE*

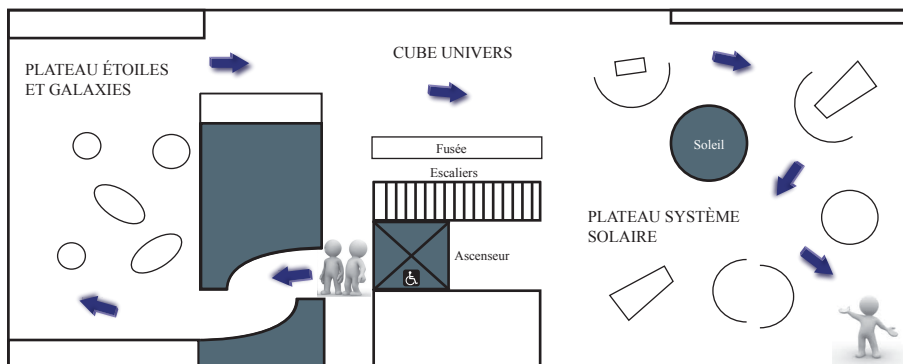
PLAN DES ESPACES D'EXPOSITION

NIVEAUX 1 ET 2

NIVEAU 2 DÉBUT DE LA VISITE



NIVEAU 1



SENS DE
LA VISITE



DÉBUT DE LA
VISITE



SUITE DE LA
VISITE



FIN DE LA
VISITE

HISTOIRE D'UNIVERS DU BIG BANG AU GRAIN DE SABLE

L'EXPOSITION PERMANENTE DU PLANÉTARIUM OFFRE AUX PUBLICS L'OCCASION DE DÉCOUVRIR LE RÉCIT DE L'ÉVOLUTION DE L'UNIVERS DEPUIS LE BIG BANG JUSQU'À NOS JOURS. UN CLIN D'OEIL POUR MIEUX COMPRENDRE LES ENJEUX DE NOTRE SCIENCE MODERNE ET RETRACER LES AVENTURES HUMAINES QUI ONT PERMIS LES AVANCÉES MAJEURES DANS LA DÉCOUVERTE DU COSMOS.

L'ÊTRE HUMAIN A TRÈS TÔT PORTÉ SON REGARD VERS LE CIEL ET TENTÉ DE PENSER L'UNIVERS. À TOUTES LES ECHELLES, LE MONDE SE RÉVÈLE DANS UNE INCROYABLE DIVERSITÉ, QUE CE SOIT AU NIVEAU D'UN SIMPLE MICROBE, D'UNE GALAXIE SPIRALE, D'UNE PLANÈTE GÉANTE OU D'UN DES PETITS SATELLITES DE JUPITER. IL N'EN A PAS TOUJOURS ÉTÉ AINSI.

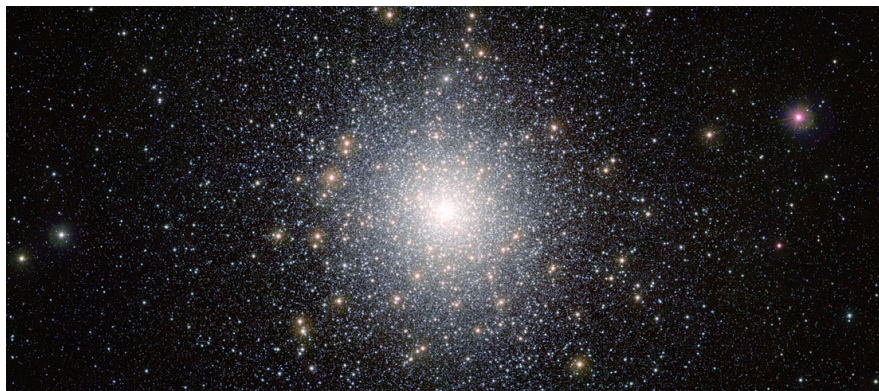
L'histoire de nos origines que la science se propose de raconter commence, dit-on, il y a **13,8 milliards d'années**. De simple qu'il était à ses débuts, l'Univers s'est diversifié et peuplé d'astres de toutes sortes, engrangeant galaxies, étoiles et planètes.

Dans cette complexité émergente et parfois étonnante, le Soleil et la Terre sont nés il y a 4,6 milliards d'années, suivis de l'Homme voici quelques millions d'années seulement. Notre existence est intimement liée au cosmos tout entier.

Au cours de cette exposition, le visiteur pénètre dans son histoire et suit la manière dont l'Univers s'est diversifié depuis ces origines. Un récit que la science a construit en grande partie grâce à **l'étude de la lumière qui est pratiquement le seul lien entre notre planète et le reste de l'Univers.**

L'espace, qui est devenu un terrain d'aventure, donnera sans doute la possibilité de s'extraire de notre berceau, la terre et d'apporter de nouvelles clés de compréhension.

Avec le ciel, où merveilleux et poésie s'entrecroisent, **le public se laisse guider** sur les chemins de la science et découvrira comment l'Univers a évolué... A-t-il eu un "avant" ? Aura-t-il un "après" ? A-t-il des limites, côtoie-t-il d'autres Univers ? Tant de questions encore sur lesquelles les astronomes s'interrogent sans relâche.



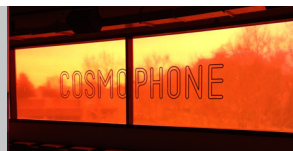
LES DIFFÉRENTS ESPACES

L'exposition permanente propose sur 900 m² de découvrir les grandes étapes de l'Histoire de l'Univers à travers des dispositifs interactifs originaux pour petits et grands.

Quatre plateaux principaux structurent l'exposition, articulée autour d'un espace central, le "Cube Univers".

PLATEAU L'UNIVERS EN QUESTIONS LES MESSAGERS DE L'UNIVERS

Une introduction à l'ensemble de la thématique de l'exposition et aux sciences de l'Univers



PLATEAU L'UNIVERS EN QUESTIONS L'ÉVOLUTION DE L'UNIVERS

Un espace où l'on s'interroge sur l'Univers dans ses balbutiements, sur sa structuration primordiale et son avenir.



PLATEAU ÉTOILES ET GALAXIES

Une invitation à découvrir la diversité des éléments structurant notre Univers, leurs origines et leur évolution.



PLATEAU SYSTÈME SOLAIRE

Une plongée dans la banlieue du Soleil pour partir explorer ces mondes voisins, proches et lointains, planètes, astéroïdes, comètes...



AU CENTRE LE CUBE "UNIVERS"

Un espace dédié au rêve et à l'imaginaire.



L'ÉQUIPE

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Vaulx-en-Velin

Commissaire d'exposition : Daniel Kunth (Institut d'Astrophysique de Paris).

Comité scientifique : Pascal Allemand (Université Lyon 1)

Jean-Luc Beuzit (Observatoire des sciences de l'Univers de Grenoble)

Hélène Courtois, (Institut de physique nucléaire de Lyon)

Jean-François Gonzalez (Centre de recherche astrophysique de Lyon).

Muséographie et interactivité : Âme en science

Maîtrise d'œuvre et scénographie : Ducks Scéno

Entreprises : Mobiliers : Ellipse SARL / Matériel audiovisuel : IEC Rennes / Graphisme : 2.26 :

Architecture & Communication, Thomas Jankowski (Illustrations) / Objectif Numérique (Impression numérique) / Manipulation : Matière à penser, Olivier Rigalle - Didier Varan - Alexis Aillaud

Maquettes objets spatiaux : Tryame, Gérard Lesieux / Maquettes décor : Atelier Dexet, Pierre Dexet

Production audiovisuelle et multimedia : Anamnesia - Life Design sonore

2) PLATEAU L'UNIVERS EN QUESTIONS

"LES MESSAGERS DE L'UNIVERS"

LE CIEL... QUEL SPECTACLE ! C'EST EN FAIT UNE HISTOIRE QUI SE DÉROULE SOUS NOS YEUX, UN MANÈGE CURIEUX QUE L'HOMME OBSERVE ET CHERCHE À COMPRENDRE. À PREMIÈRE VUE, TOUTES LES ÉTOILES SEMBLENT ÊTRE PIQUÉES, IMMOBILES SUR LA VOÛTE CÉLESTE. POURTANT SOUS CE CALME APPARENT, SE CACHE UN MONDE D'UNE DIVERSITÉ ÉTONNANTE ANIMÉ DE VITESSES PRODIGIEUSES.

Après avoir appris à se déplacer sur sa planète, l'homme a étendu son exploration jusqu'au cosmos. Il a alors entrevu l'immensité de l'Univers et compris que celui-ci n'avait pas toujours eu le même aspect. D'une grande simplicité à ses débuts, l'Univers s'est diversifié au cours du temps pour engendrer de nombreux objets dont les galaxies et leurs étoiles, les planètes et nous-mêmes.

Le plateau « **L'Univers en questions** – *Les messagers de l'Univers* » est une introduction à l'ensemble de l'exposition « Histoire d'Univers, du Big Bang au grain de sable ». Il nous invite à unifier la science de la Terre avec celle de l'Univers dans son ensemble, à renouer avec les mystères du cosmos et les grandes questions que l'homme se pose sur ce qui l'entoure. Il s'agit d'un véritable voyage vers la quête de nos origines cosmiques afin de porter un regard nouveau sur la place de l'homme dans l'Univers.

FOCUS | sur nos médiateurs du cosmos

> **Le cosmophone** Le cosmophone est un détecteur qui nous permet de percevoir par le son et l'image, des particules très énergétiques, invisibles à l'œil nu, en provenance de l'espace : On les appelle les rayons cosmiques. Les chocs de ces rayons cosmiques au contact de notre atmosphère produisent des particules dites secondaires. Il se crée ainsi de véritables avalanches de particules dont les plus pénétrantes les muons atteignent le sol. Plusieurs d'entre eux nous transpercent à chaque seconde à notre insu. Venez les détecter et les écouter grâce à notre Cosmophone.

> **La lumière : une messagère des astres.** Elle est pratiquement le seul lien entre notre planète et le reste de l'Univers. La lumière commença à livrer ses secrets à la science quand Newton, après avoir fait passer un rayon de Soleil à travers un prisme, vit une sorte d'arc-en-ciel, un spectre, se dessiner sur le mur de sa chambre. Aujourd'hui, la lumière visible ou invisible à l'œil nu, permet de lever le voile sur la physique et la chimie du cosmos et des étoiles, et son analyse, dans ses différentes couleurs ou longueurs d'onde correspond à une "discipline" appelée : spectroscopie.



Plateau " L'Univers en questions – *Les messagers de l'Univers* ".

À gauche, le tunnel cosmologique. À droite, la salle du Cosmophone.

3) PLATEAU L'UNIVERS EN QUESTIONS "L'ÉVOLUTION DE L'UNIVERS"

QUAND ET COMMENT LE MONDE EST-IL APPARU ?

LE 20^e SIÈCLE A RÉVÉLÉ UN UNIVERS EN ÉVOLUTION, BEAUCOUP PLUS VASTE QUE CE QUE L'ON POUVAIT IMAGINER. PEUT-ÊTRE MÊME INFINI.

Le Big Bang date de 13,8 milliards d'années et résonne comme le gong initial mettant en scène la réalité qui nous entoure. Juste après le Big Bang, l'Univers a démesurément grandi : cette phase est nommée "inflation". La gravitation entre en scène bien plus tard, pour permettre la création de nouvelles formes et leur lot de diversité. Depuis son origine, l'Univers ne cesse de poursuivre son expansion.

Le plateau « **L'Univers en questions – L'évolution de l'Univers** » aborde l'histoire de notre Univers et amène à se poser de nombreuses questions : Qu'y avait-il avant le Big Bang ? Sommes-nous au centre de l'Univers ? Existe-t-il un bord ? Cette salle présente les dernières théories cosmologiques sur le Big Bang, l'évolution et l'expansion de l'Univers, la mystérieuse matière noire... Une frise retrace l'histoire de notre Univers depuis son origine jusqu'à l'apparition de la vie sur Terre.

FOCUS | sur quelques dispositifs interactifs

> **Le Cosmotron**, sur une idée originale de Guillaume Duprat, auteur-illustrateur. Cette **fabrique d'Univers** est une machine qui permet aux visiteurs de créer leur propre univers à partir de mondes virtuels. À l'aide d'éléments issus d'une banque de données, construisez vos mondes imaginaires et comparez-les à ceux inventés dans d'autres cultures, à d'autres époques.

Pour en savoir plus sur le travail de Guillaume Duprat : cosmologik.wordpress.com/guillaume-duprat/

> **Le Forum cosmologique**

L'Univers est-il unique ? Les étoiles sont-elles apparues avant les galaxies ? Le voyage vers le passé est-il possible ? Le hasard existe-t-il ? L'Univers est-il infini ?...

Répondez au quiz du Forum cosmologique puis écoutez les explications des scientifiques.



Plateau "L'Univers en questions – L'évolution de l'Univers".
Au 1er plan, le Cosmotron.

PLATEAU

4) ÉTOILES ET GALAXIES

UN MONDE COMPLEXE ET VARIÉ, FAIT DE GALAXIES RÉPARTIES EN FILAMENTS ET D'IMMENSES VIDES...

Avez-vous déjà contemplé cette immense lueur blanchâtre qui traverse le firmament comme une écharpe ? Il s'agit de **la Voie lactée**. Toutes les étoiles que nous voyons briller dans le ciel en font partie.

Le Soleil, placé en périphérie, permet de la contempler par la tranche. Modeste locataire, le Système solaire, dans une Voie lactée ramenée à l'échelle de la France, aurait la taille d'une pièce d'un euro.

La Voie lactée est une galaxie **parmi des milliards d'autres**. Majestueuses, les galaxies exhibent des formes variées et somptueuses et participent à un perpétuel pas de danse cosmique où nous les voyons s'éloigner, se rapprocher et parfois s'unir. Dans l'astrothèque du plateau "Étoiles et Galaxies", les visiteurs peuvent découvrir toutes ces formes de galaxies, mais aussi admirer les nébuleuses où naissent les étoiles, comprendre l'évolution des étoiles et connaître l'avenir de notre Soleil.

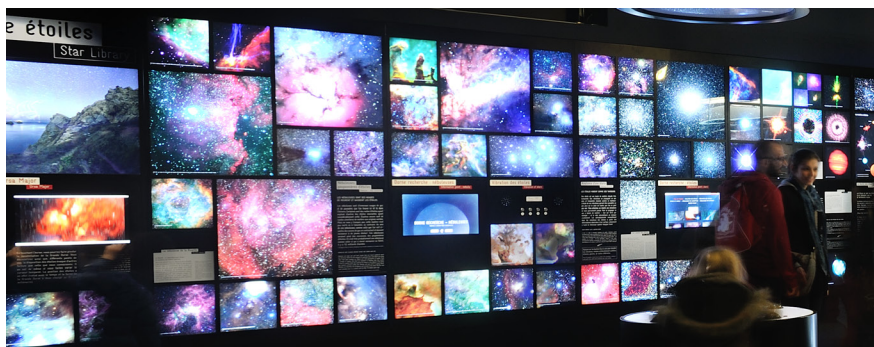
Ce plateau comporte également un ensemble de jeux interactifs sur les étoiles et les galaxies.

FOCUS | sur quelques dispositifs interactifs

> L'Exploratorium "Prenez place, détection enclenchée, paramètre de silhouette enregistrée..." L'Exploratorium vous propose de partir explorer l'image de la Voie lactée, une image unique en son genre du photographe amateur Serge Brunier. Grâce à des capteurs de mouvement, agrandissez des détails de cette image à la recherche des objets emblématiques de notre Voie lactée : le trou noir qui se cache en son centre, Sagittarius A, des nébuleuses, des exoplanètes...

Pour en savoir plus sur la photographie utilisée : www.sergebrunier.com/galerie/pleinciel/

> Jeux interactifs : Grâce aux jeux interactifs de la salle "Étoiles et galaxies", amusez-vous à reconnaître les différentes formes de galaxies, ou à prendre les commandes d'un vaisseau spatial et tenter d'échapper à l'attraction gravitationnelle d'un trou noir...



Plateau "Étoiles et galaxies". L'astrothèque des étoiles.

PLATEAU

5) SYSTÈME SOLAIRE

QUE D'ÉTAPES PARCOURUES DEPUIS LE BIG BANG ET QUE DE COMPLEXITÉS NICHÉES DANS CES MINUSCULES UNIVERS QUE SONT LES ASTRES DU SYSTÈME SOLAIRE ! NOUS ENTRONS DANS UN MONDE INVISIBLE À L'ÉCHELLE DE LA VOIE LACTÉE. LE SYSTÈME SOLAIRE NE CESSE DE NOUS ÉTONNER ET C'EST À PEINE SI NOUS COMMENÇONS À LE CONNAÎTRE.

QUE SAVONS-NOUS SUR NOTRE SYSTÈME SOLAIRE ? QUE NOUS RESTE-IL À DÉCOUVRIR ? QUELLES SONT LES CONDITIONS NÉCESSAIRES À LA VIE ? MARCHERONS-NOUS UN JOUR SUR MARS ?

Le Soleil est un monarque autour duquel gravitent ses sujets, les planètes mais aussi les astéroïdes. Des ceintures d'astéroïdes entourent en effet notre étoile. En périphérie, le nuage d'Oort, véritable réservoir de comètes glacées, borde le Système solaire présenté au Planétarium sous la forme d'une fresque murale. Cette fresque permet de se rendre compte des échelles de taille : le Soleil est un géant à côté de la Terre. Les visiteurs peuvent également observer de véritables météorites et comprendre ce qui les distingue des comètes ou encore des étoiles filantes. Ils ont aussi la possibilité de jouer aux 7 différences sur Io, le satellite de Jupiter. Ainsi la Terre n'est pas la seule la planète à posséder une lune, Jupiter par exemple en compte une soixantaine !

FOCUS | sur quelques dispositifs interactifs

> Astroport Prenez place et embarquez pour la planète de votre choix !

Sélectionnez une planète de destination parmi les 8 du Système solaire, puis séquence de décollage et le voyage s'amorce... L'Astroport vous invite à venir explorer un des mondes de notre Système solaire de façon dynamique et interactive. Avec ce dispositif, prenez les commandes d'un petit module d'exploration et déplacez-vous à la surface de ces mondes lointains !

> Exoplanètes Y a-t-il d'autres planètes en dehors de notre Système solaire ? Découvrez les différentes méthodes utilisées par les scientifiques pour détecter ces exoplanètes en orbite autour d'autres étoiles que le Soleil. Ces planètes pourraient-elles abriter la vie ?



Plateau "Système solaire". Au 1er plan, l'Astroport.

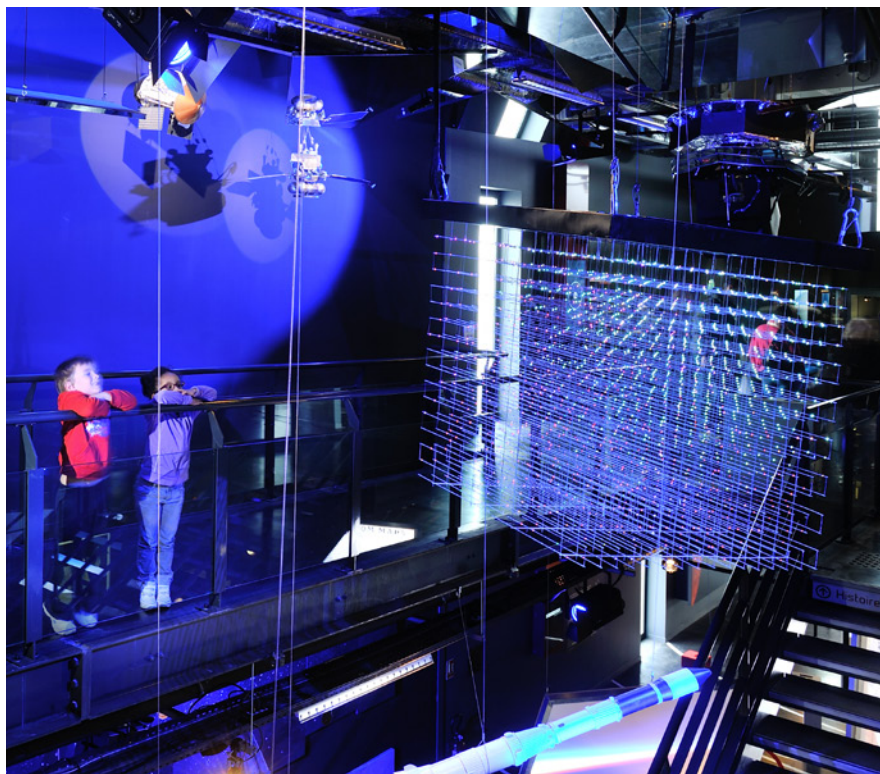
6) LE CUBE "UNIVERS" L'ESPACE À PORTÉE DE MAIN !

"L'exposition est organisée autour d'un cube d'Univers, un **raccourci audacieux du cosmos** de 8 mètres de côté, un espace aux limites floues où sont présentés, comme libérés de la pesanteur, les moyens que l'Homme invente et imagine pour explorer le cosmos, à la fois dans la dimension scientifique, technique et onirique ...

(...) Le cube est composé d'images flottantes, de dispositifs lumineux, de sons, d'objets imaginaires et insolites, de maquettes, d'engins spatiaux, d'un spationaute, pour abolir le sentiment haut / bas qui prévaut sur terre mais qui disparaît lorsque la pesanteur est supprimée (comme dans l'espace et dans un engin spatial).

C'est une respiration dans le parcours que le visiteur est amené à traverser et à retraverser plusieurs fois pour accéder aux différentes parties de l'exposition, réparties de part et d'autre du cube".

Daniel Kunth, commissaire d'exposition



Le cube "Univers". Dans cet espace, les visiteurs découvrent la maquette de la fusée Ariane 5, celles d'importants satellites comme Planck et Hubble, ou bien encore un fauteuil de véhicule spatial... Une authentique fusée, Véronique 61, est également exposée dans le cube "Univers".

Daniel Kunth, commissaire de l'exposition

Un Univers en perpétuelle évolution

"Le cosmos reste le sujet roi de la vulgarisation scientifique. La science du ciel et de l'espace est le support du rêve et de l'imaginaire et le nouveau terrain d'aventure de l'Humanité. Elle est le catalyseur des innovations technologiques, et aussi un enjeu économique et social majeur.

L'astronomie, en particulier, a induit un certain nombre de ruptures dans la construction des connaissances. Plutôt que de présenter une exposition thématique en regroupant les astres par catégorie (étoiles, nébuleuses, planètes), ce sont ces ruptures que l'exposition permanente du Planétarium a voulu souligner. Elle articule son propos autour d'une idée maîtresse : le développement des structures. En effet, un des apports de l'astrophysique du XXe siècle a été d'inscrire l'histoire de l'humanité dans celle de l'Univers. Un univers non figé et en perpétuelle évolution.

Cette histoire débute avec le Big Bang initial le quel est une déconcertante simplicité, sans eau, sans vie, sans nous - donc rien de très palpitant de notre point de vue singulier - mais qui précisément va évoluer au cours du temps **vers des mondes de plus en plus riches et variés jusqu'à l'apparition de la vie, au moins sur Terre.** >>



L'exposition s'ouvre sur une borne intitulée "vous êtes ici", vous visiteur à Vaulx-en-Velin comme pour mieux marquer notre relation avec l'Univers.

L'universel, écrivait Miguel Torga, c'est "le local sans les murs".

A chaque étape de l'exposition, le visiteur est invité à s'approprier les connaissances et à apprécier le chemin parcouru en très peu de temps. En partant de la salle Big Bang, celle où l'idée de nos origines est d'abord posée, **le visiteur franchit les échelles du temps qu'il remonte de salle en salle.**

Après la salle des amas de galaxies puis des galaxies, il est ensuite invité à comprendre comment les étoiles sont apparues. La dernière salle s'arrête sur le Soleil - étoile majeure si l'en est - et le Système solaire. Le Système solaire est montré dans toutes ses composantes avec son extraordinaire variété et en filigrane la question essentielle - celle de la vie sur Terre, voire ailleurs dans le cosmos. En parcourant chacune de ces salles, il franchira une passerelle qui le conduira dans **le Cube Univers**, lieu d'immersion sensorielle, destiné à abandonner nos repères habituels afin de mieux se familiariser avec le milieu étrange de l'espace, loin de la Terre protectrice.

Il est invité à **toucher, voir, s'interroger et interroger**. Nous avons souhaité, dans la mesure du possible traiter le visiteur comme un acteur potentiel en lui proposant des expériences interactives, en lui posant des questions et en l'invitant à se poser des questions.



Nous avons également eu à cœur de favoriser l'interrogation du visiteur quant aux rapports entre développements technologiques et finalité sociale. Ce qui est montré est **le fruit d'innombrables heures passées dans les laboratoires, les coupôles des observatoires du monde entier et du rôle majeur de l'exploration spatiale à laquelle la France a largement contribué.**

L'espace est le terrain d'aventure des générations futures. Nous avons le vœu de susciter de nouvelles passions qui, soyons-en sûrs, germeront dans les esprits des plus jeunes. Ils pourront participer à des débats et des forums d'où ils pourront apprécier les enjeux qui se posent aujourd'hui et se projeter, pourquoi pas, dans les grands projets à venir, tant au sol que dans l'espace. Sommes-nous seuls ? Quitterons-nous la Terre ? sont des questions qui trouveront réponse dans ce même espace muséographique, dans un futur peut-être plus proche qu'on ne l'imagine".

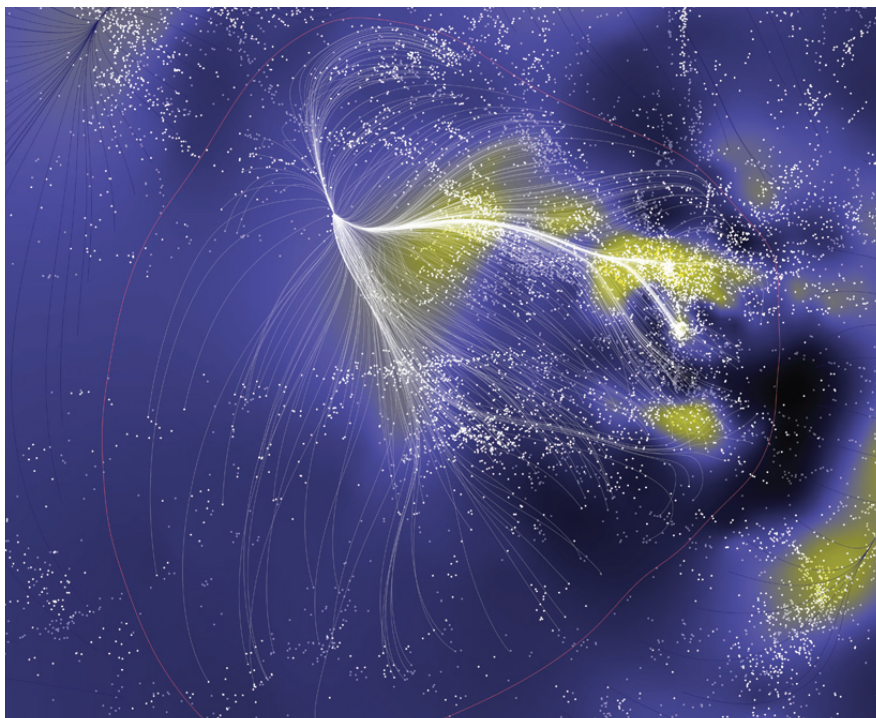
Hélène Courtois, marraine du Planétarium et experte scientifique **Valoriser la recherche et ceux qui la font**

"C'est avec un vrai bonheur que j'ai pu assister ces dernières années, en tant qu'experte scientifique, à la conception du contenu de l'exposition permanente du nouveau Planétarium.

Aujourd'hui, en tant que marraine de l'ensemble de ce nouveau complexe, j'apprécie énormément la place qui a été faite à **l'humanisation de la science**. Il est important pour le public de savoir qui a fait telle découverte, dans quel contexte et avec quels moyens humains et technologiques. C'est un miroir de la capacité des hommes à accomplir de grandes tâches. L'exposition montre pour un bon nombre de connaissances, l'homme ou la femme, l'équipe, qui l'ont élaborée.

Un point essentiel de cette exposition est aussi d'apporter au plus vite au public **la science émergente**, telle qu'elle est construite au jour le jour dans nos laboratoires de recherche. Parfois il s'agira de concepts que les visiteurs n'auront pas encore vu ni dans les magazines, ni sur internet, ni dans les livres, mais sur lesquels les chercheurs, proches de chez eux en Rhône-Alpes, travaillent.

Les acteurs du Planétarium de Vaux-en-Velin se sont dotés de moyens de médiation qui permettent cette prouesse unique en son genre. Plutôt que de revisiter des concepts que le public pourrait trouver dans toute exposition commune sur l'astronomie et la culture spatiale, ici le public trouvera les dernières avancées de la science".



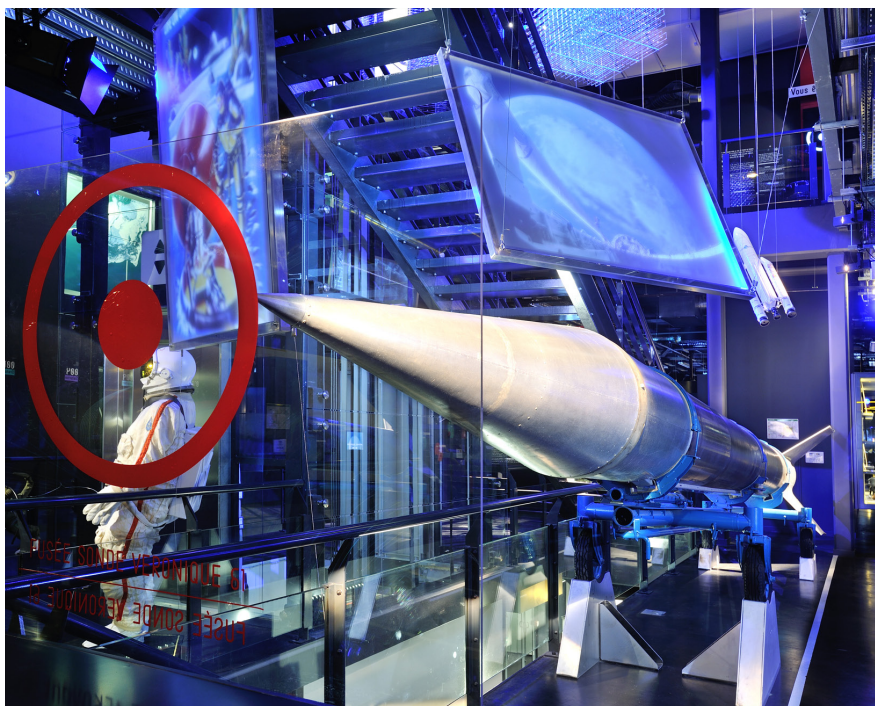
Suzie Maccario, muséographe - Agence Âme en Science

Une exposition ludique et accessible à tous

"Le Planétarium de Vaulx-en-Velin se devait d'être, par sa position géographique et son public-cible, un lieu de découverte ludique qui puisse donner aux jeunes le goût des sciences et aux familles l'envie de mieux comprendre le ciel au-dessus de leur tête. Si l'objectif du Planétarium est d'amener vers une meilleure connaissance, il est aussi et surtout de faire rêver les visiteurs et de leur **ouvrir les portes d'un monde fascinant et souvent méconnu**.

Pour cela, il fallait **proposer des entrées variées qui touchent les grands et les petits**, les filles et les garçons, les individus et les groupes. Nous avons donc conçu des dispositifs qui soient parfois interactifs (jeu de tir avec joystick), parfois contemplatifs (théâtre optique), mécaniques ou virtuels (dispositifs kinect), qui se jouent seuls ou à plusieurs (tables tactiles), qui soient plus ou moins riches en contenu scientifique...

Parce que le musée est vaste et pour conserver l'attention des visiteurs, nous avons fait aussi en sorte que les postures changent régulièrement : debout, assis, allongé, penché, en mouvement. Cela nous a obligé à **inventer des dispositifs sur mesure et uniques**. Chacun pourra donc piocher ce qu'il veut en fonction de ses affinités, de sa curiosité, de ses connaissances, que ce soit un détail ou un chapitre entier de l'astronomie, et revenir pour explorer un autre pan de cette histoire fabuleuse qui se construit jour après jour et pourquoi pas... initier des carrières scientifiques".



Eva Chastagnol, Ducks scéno L'espace scénographié

"Exposer et questionner l'astronomie et la culture spatiale ?

C'est avant tout un travail d'écoute, de rencontres, de partage, et de synthèse. Un travail en étroite collaboration avec l'ensemble des intervenants, commissaire-auteur, équipe scientifique, médiateurs, entreprises, etc.

C'est un travail d'organisation de la médiation qui consiste à comprendre, adapter, interpréter et hiérarchiser les messages, à sélectionner et imaginer les objets ou manipulations, et les idées fortes, et à transcrire ces messages dans un fonctionnement et des usages muséographiques. Avec une volonté de partager des connaissances, de raconter des histoires, d'éveiller les curiosités, d'inviter aux découvertes et de bousculer les idées reçues...

C'est aussi un travail primordial de mise en espace, car au-delà du cheminement discursif, de la déambulation des visiteurs, de l'éventuelle distanciation, du design des supports, c'est bien l'espace qui est le lieu d'une véritable expérience sensorielle et émotive.

Ainsi l'exposition devient un espace complexe et déductif; un espace d'émotions, développé par des échos successifs de formes de volumes et d'images, pour créer dans le sens le plus fort, une atmosphère... un milieu englobant l'homme et le soustrayant, par là même, à la simple fonction de spectateur...

L'exposition est structurée et rythmée par des séquences thématiques, des résonnances, des récurrences et des approches distinctes et complémentaires.

La composition joue à la fois sur la résonnance des espaces sensoriels et immersifs avec les plateaux de médiation thématique, et sur la diversité des dispositifs, outils didactiques présentant les notions et/ou les outils clés, manipulations ludiques, dispositifs interactifs collectifs, bornes récurrentes de positionnement, bases de données de recherche, ainsi que la variété des approches, scientifiques, artistiques, humanistes, poétiques ...

À chaque entrée de plateau thématique, un dispositif de positionnement "vous êtes ici" resitue le visiteur dans l'échelle de l'espace et du temps, dans l'évolution de l'univers et au sein de l'exposition. (...)"





Planétarium

Place de la Nation

69120 Vaulx-en-Velin

Tél : 04 78 79 50 13

courriel : stars@planetariumvv.com